



La *Revue Sciences/Lettres* est une revue électronique pluridisciplinaire et annuelle en *open access* dont l'objectif est d'étudier les interfaces entre les sciences et les lettres. Elle diffuse des travaux relevant de champs et de méthodologies différents, dont la mise en commun conduit à interroger les pratiques de la recherche, mais aussi à l'émergence de nouveaux objets.

Chaque numéro met l'accent, pour l'étude d'un thème (première rubrique), sur les conditions, les pratiques, les sources, les outils de la recherche (seconde rubrique).

La revue est portée par l'École normale supérieure dans le cadre de la fondation Paris Sciences et Lettres (PSL).

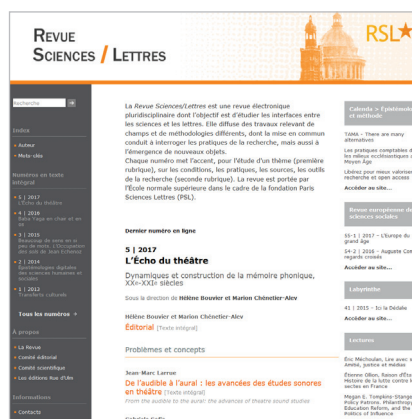
Quand la matière sonore du théâtre : voix parlées, musique, chansons, bruits de scène et de salle, silence..., devient objet d'étude et participe à une réécriture de l'histoire récente du théâtre occidental et, au-delà, à une redéfinition contemporaine de l'expression, de la mémoire et de l'écoute verbale. Ce **cinquième numéro** reprend les travaux entrepris dans le cadre du projet ANR *ÉCHO* *Écrire l'histoire de l'oral* : « L'émergence d'une oralité et d'une auralité modernes. Mouvements du phonique dans l'image scénique (1950-2000) », en réunissant les recherches spécifiquement consacrées à la mémoire phonique.

En ligne depuis le 16 octobre 2017 sur le site : <http://rsl.revues.org/>

Hélène Bouvier, directrice de recherche au CNRS, est anthropologue et HDR en théâtre et arts du spectacle (UMR 7172 THALIM « Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité, XIX^e-XXI^e siècle », équipe ARIAS « Atelier de recherche sur l'intermédialité et les arts du spectacle », CNRS, ENS, Université Sorbonne nouvelle - Paris 3).

Marion Chénétier-Alev est maître de conférences en études théâtrales à l'Université de Tours (EA 6297 - Interactions Culturelles et Discursives) et chercheur associé à l'UMR 7172 THALIM, équipe ARIAS.

Ont collaboré à ce numéro : **Bénédicte Boisson, Marcus Borja, Marion Brun, Pascale Caemerbeke, Leonel Martins Carneiro, Livia Cavaglieri, Clarisse Cossais, Émilie Coulombe, Daniel Deshays, Sandrine Dubouilh, Noémie Fargier, Ricarda Franzen, Jean-Marc Larrue, Séverine Leroy, Jiaying Li, Donatella Orecchia, Gabriele Sofia, Jean-Marie Villégier.**



La *Revue Sciences/Lettres* a pour objectif de permettre aux équipes du périmètre de la fondation PSL de s'exprimer sur leurs problématiques de recherche.

Transferts culturels, sous la direction de Michel Espagne et Valérie Gérard, n° 1, 2013.

Épistémologies digitales des sciences humaines et sociales, sous la direction d'Éric Guichard et Thierry Poibeau, n° 2, 2014

Beaucoup de sens en si peu de mots. L'Occupation des sols de Jean Echenoz. Analyse linguistique d'un texte littéraire, sous la direction de Michel Charolles et Pierre Le Goffic, n° 3, 2015.

Baba Yaga en chair et en os. Des contes slaves aux incarnations contemporaines, sous la direction de Juliette Drigny et Sandra Pellet, n° 4, 2016.