

echo

Ecrire l'histoire de l'oral

L'émergence d'une oralité et d'une auralité modernes.
Mouvements du phonique dans l'image scénique
(1950-2000)

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR

Appel à témoignages « Mémoires de spectateurs » (1950-2000)

Mère Courage (1952-60,) *Lorenzaccio* (1952-54), *L'Avare* (1952-63), *La Résistible Ascension d'Arturo Ui* (1960-63), *Le dossier Oppenheimer* (1964), *Le Roi se meurt* (1967), *La Folle de Chaillot* (1975), *Faust* (1981), *Le Retour* (1984), *Le Soulier de Satin* (1987), *Elvire Jouvet 40* (1987), *Hedda Gabler* (1987), *Histoire vécue d'Artaud-Momo* (1997), etc.

Que reste-t-il dans nos cœurs et dans nos esprits des spectacles de théâtre que nous avons vécus ? De quoi nous souvenons-nous lorsque nous savons avoir gardé la trace d'une représentation théâtrale ? Comment cet évènement reste-t-il vivant dans notre mémoire ?

C'est à cette matière sensible que nous nous intéressons, et pour laquelle nous sommes à la recherche de spectateurs, familiers ou passagers, amateurs ou professionnels du théâtre qui accepteraient d'évoquer leurs souvenirs : impressions, réminiscences auditives, verbales, visuelles ou sociales, empreintes de voix d'acteurs, de visions de scènes, d'atmosphères de salles, petit bric-à-brac de nos mémoires de théâtre.

Nous cherchons des personnes qui ont assisté à des représentations théâtrales dans la Grande Salle du Théâtre de Chaillot, dans celle du théâtre de l'Athénée ou dans la Cour d'honneur d'Avignon, entre 1950 et 2000, et qui seraient prêtes à nous rencontrer pour nous parler, avec parfois plusieurs dizaines d'années d'écart, des spectacles qu'elles ont vus/entendus, ou encore à nous envoyer leurs témoignages par courrier postal ou par mail.

Nous vous invitons à nous téléphoner ou à nous écrire aux adresses suivantes :

Mail : echo.memoire@gmail.com

Téléphone : **01 43 29 31 06**

Adresse postale : Hélène Bouvier, Projet ECHO « Mémoires de spectateurs »,
THALIM/Equipe ARIAS, INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

