

Liens du projet

THALIM, Unité mixte de recherche 7172 du CNRS, équipe ARIAS
[Théorie et Histoire des Arts et des Littératures de la Modernité](#)

Département des Arts du spectacle, Bibliothèque Nationale de France
<https://www.bnf.fr/fr/departement-des-arts-du-spectacle>
et sa page d'actualité sur facebook [Arlequin](#)

LIMSI, UPR 3251 du CNRS
[Laboratoire d'informatique pour la Mécanique et les Sciences de l'Ingénieur](#)
en particulier, [le groupe Audio Acoustique](#)

Universiteit van Amsterdam
[Theaterwetenschap \(UvA\)](#)
et [Faculteit der Geesteswetenschappen, Capaciteitsgroep Media & Cultuur \(UvA\)](#)

CRIalt, Montréal [Centre de recherche intermédiaire sur les arts, les lettres et les techniques](#)

CRILCQ de l'Université de Montréal <http://www.crilcq.org/accueil/http://>

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte
[The making of acoustics in 16th to 19th Century Europe \(dir. V.Tkaczyk\)](#)
[Spoken Word Theatre and the Architects of Sound, 1750-1930 \(dir. V.Tkaczyk\)](#)
[Sound Documents: Technology, Aesthetics and Broadcasting in Interwar Germany \(dir. Carolyn Birdsall\)](#)

Liens externes

Soundstudieslab, <http://www.soundstudieslab.org/>

Sound & Science: Digital Histories, <https://acoustics.mpiwg-berlin.mpg.de>

From:
<https://echo-projet.limsi.fr/> - **ECHO-projet**

Permanent link:
<https://echo-projet.limsi.fr/doku.php/links>

Last update: **2020/10/13 19:08**

