

## L'écho du théâtre : dynamiques et construction de la mémoire phonique, XXe-XXIe siècles

<b>Colloque international</b>	<b>International Colloquium</b>
Jeu­di 19 et ven­dredi 20 novem­bre 2015	19 and 20 Novem­ber, 2015

**ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris**

Programme du colloque : [programme\\_colloque\\_echo.pdf](#)

### Organisateurs / Organizers

- Hélène Bouvier [helenebouviersmith@gmail.com](mailto:helenebouviersmith@gmail.com)
- Marion Chénétier-Alev [marion.chenetier@gmail.com](mailto:marion.chenetier@gmail.com)



## Dates Importantes / Important Dates

Soumission de propositions / Abstract submission	<b>01 juin/June 2015</b>
Notification aux auteurs / Author notification	<b>août/Aug 2015</b>
Dates du colloque / Dates of colloquium	<b>19-20 nov 2015</b>

## Soumission / Submission

<p>Les propositions, en français ou en anglais, comporteront un titre et un résumé (1500 signes, espaces compris) ainsi que des mots-clés. Elles préciseront la (ou les) rubrique(s) choisie(s) et seront accompagnées d'une brève bio-bibliographie de l'auteur (500 signes espaces compris). Elles devront parvenir en format Word ou Texte brut par courrier électronique à la fois à Hélène Bouvier <a href="mailto:helenebouviersmith@gmail.com">helenebouviersmith@gmail.com</a> et Marion Chénétier-Alev <a href="mailto:marion.chenetier@gmail.com">marion.chenetier@gmail.com</a>.</p>	<p>Proposals, in French or English, must include the title and an abstract (1500 chars, including spaces) as well as a list of keywords. Indication of the rubric(s) chosen is required, as well as a short bio-bibliography of the author (500 chars, including spaces). Proposals should be sent by e-mail in Word or plain text format to both Hélène Bouvier <a href="mailto:helenebouviersmith@gmail.com">helenebouviersmith@gmail.com</a> and Marion Chénétier-Alev <a href="mailto:marion.chenetier@gmail.com">marion.chenetier@gmail.com</a></p>
---	--

**En collaboration avec / In cooperation with**

- ARIAS-THALIM (CNRS, ENS, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
- LIMSI-CNRS
- BNF
- Université d'Amsterdam
- CRIalt-Université de Montréal

**Comité scientifique / Scientific Committee**

- Anne-Françoise BENHAMOU, Études théâtrales, professeur, directrice du DHTA (Département d'histoire et théorie des arts), ENS, membre statutaire de THALIM, équipe ARIAS
- Hélène BOUVIER, Ethnologie, chargée de recherche au CNRS, membre statutaire de THALIM, équipe ARIAS
- Jeanne BOVET, Histoire et esthétique du théâtre, professeur, CRIalt (Centre de recherches intermédiales sur les arts, les lettres et les techniques) / Université de Montréal
- Marion CHÉNETIER-ALEV, Études théâtrales, maître de conférences, Université François-Rabelais de Tours, chercheur associé à THALIM, équipe ARIAS
- Daniel DESHAYS, Techniques et écritures du son, directeur du département Son (ENSATT, Lyon), chercheur associé à THALIM, équipe ARIAS
- Sandrine DUBOUILH, Études théâtrales, professeur, Université Michel de Montaigne Bordeaux, chercheur associé à THALIM, équipe ARIAS
- Joël HUTHWOHL, directeur du Département des arts du spectacle, BNF
- Brian F.G. KATZ, Acoustique, chargé de recherche au CNRS, LIMSI-CNRS (Laboratoire d'informatique pour la mécanique et les sciences de l'ingénieur)
- Jean-Marc LARRUE, Études théâtrales, professeur, CRIalt (Centre de recherches intermédiales sur les arts, les lettres et les techniques) / Université de Montréal
- Marie-Madeleine MERVANT-ROUX, Études théâtrales, directeur de recherche au CNRS, directrice adjointe de THALIM, équipe ARIAS
- Viktoria TKACZYK, Arts and New Media, assistant professor, Université d'Amsterdam ; Institut Max-Planck, Berlin, Dilthey Fellowship Research Group Leader.

From:

<https://echo-projet.limsi.fr/> - **ECHO-projet**

Permanent link:

[https://echo-projet.limsi.fr/doku.php/echo\\_du\\_theatre](https://echo-projet.limsi.fr/doku.php/echo_du_theatre)

Last update: **2015/10/20 18:00**

