

# echo

## Ecrire l'histoire de l'oral

L'émergence d'une oralité et d'une auralité modernes.  
Mouvements du phonique dans l'image scénique  
(1950-2000)



## Présentation rapide du projet en français et anglais

Voir ici :

[echo\\_a\\_grands\\_traits.pdf](#)

Et ici :

[echo\\_abstracts.pdf](#)

## Durée du projet

Du 1er janvier 2014 au 30 septembre 2018 - après la prolongation d'une année sollicitée et acceptée en février 2017 et une prolongation de trois mois sollicitée pour des raisons techniques.

## Un projet organisé autour de deux salles et d'archives sonores



*Cassette audio contenant une partie de l'enregistrement du spectacle Elvire-Jouvet 40 de Brigitte Jaques dans la grande salle du Théâtre de l'Athénée, réalisé par le régisseur le 5 février 1986. Fonds du Théâtre de l'Athénée, BnF, département des Arts du spectacle / Tape containing part of the recording of Brigitte Jaques' Elvire-Jouvet 40 in the main hall of the Théâtre de l'Athénée, produced by the stage manager on February 5, 1986. Collection of the Théâtre de l'Athénée, BnF, Department of Performing Arts*



From:  
<https://echo-projet.limsi.fr/> - **ECHO-projet**

Permanent link:  
<https://echo-projet.limsi.fr/doku.php/about>

Last update: **2018/10/08 17:01**

